

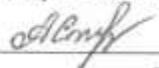
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первоцепляевская средняя общеобразовательная школа Шебекинского района
Белгородской области»**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

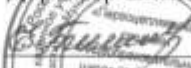
«30» августа 2017 г

Согласовано
Старший воспитатель

 /Сунюкова Л.А./

« 30 » августа 2017 г.

Утверждено
Директор школы

 Тимофеева Е.И./

Приказ № 60 от « 08 » сентября 2017



**Рабочая программа
образовательной деятельности (музыка)
общеразвивающей направленности
на 2017 - 2018 учебный год**

Составила:

музыкальный руководитель

Астахова Татьяна Николаевна

с. Первое Цепляево, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
3. Связь с другими образовательными областями
4. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет
 - 4.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
 - 4.2. Непрерывная образовательная деятельность
 - 4.3. Мониторинг
 - 4.4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы
5. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет
 - 5.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной Деятельности
 - 5.2. Непрерывная образовательная деятельность
 - 5.3. Мониторинг
 - 5.4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы
6. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет
 - 6.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
 - 6.2. Непрерывная образовательная деятельность
 - 6.3. Мониторинг
 - 6.4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы
7. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет
 - 7.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
 - 7.2. Непрерывная образовательная деятельность
 - 7.3. Мониторинг
 - 7.4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы
8. Взаимодействие с семьей обучающихся
9. Литература

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ»

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цель: создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- ☐ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ☐ умение передавать выразительные музыкальные образы;
- ☐ воспринимать и передавать в пении движение основных средств выразительности в музыкальных произведениях;
- ☐ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- ☐ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- ☐ приобщение к музыкальному искусству;
- ☐ развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

Музыкальная НОД состоит из трех частей

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель-

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание

музыки.

Цель - приучать

ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В

основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра

или пляска.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие звуковой и интонационной культуры речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развития таких физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни.

1. Возрастные особенности детей от 2 до 4 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. У детей совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде

всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится- наглядно - действенная. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие, голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческой, игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непрерывная образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование	Занятия, праздники,	Создание условий	• Консультации для

музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время мытья; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном на праздниках и развлечениях	развлечения, музыка в повседневной жизни: -другие занятия; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений в группе; -слушание музыкальных сказок; -прогулка; -детские игры, забавы, потешки; -просмотр мультфильмов; рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности	для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов, игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. -Игры	родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку) • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- муз-ой среды в семье
---	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время мытья; на других занятиях во время прогулки в теплое время) в сюжетно-ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку) • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей

	репродукций, предметов окружающей действительности		с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально- ритмических движений: на утренней гимнастике и культурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно- ролевых играх на праздниках и развлечениях	• Занятия; • Праздники, Развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; - занятия; - праздники и развлечения; - празднование дней рождений	• Создание условий Для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, атрибутов для театр-ии, элементов костюмов различных персонажей; - создания для детей игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, самостоятельного выполнения танцевальных движений под музыку	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку) • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театр-ые представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки;	- Занятия; - Праздники и развлечения; - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; - Подбор музыкальных инструментов, муз-ых игрушек, макетов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку) • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления

в сюжетно-ролевых играх; на праздниках развлечениях	деятельность -игры с элементами аккомпанемента -празднование дней рождений	инструментов; портреты композиторов; - игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры различных персонажей;	детей и родителей, совместные театр-ые представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) Посещения детских музыкальных театров - Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	---

Непрерывная образовательная деятельность

По действующему СанПиН для детей младшего возраста 2-4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10-15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13) Перспективный план (Приложение №1). Календарно-тематический план (Приложение №2)

Мониторинг составлен и проводится с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Первоцеляевская СОШ»

Карта мониторинга наблюдения детского развития.

Образовательная область «Художественно – творческое развитие» (Музыка)

МБОУ «Первоцеляевская СОШ» (детский сад)

во 2-ой младшей группе

Ф.И.О. музыкального руководителя Астахова Татьяна Николаевна

Фамилия, имя, ребенка	Слушает муз. произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая от других.		Различает звуки по высоте в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко).		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, колокольчик, бубен.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель

требуется ние алиста										
требуется ктирующ ота ога										
средний нь гия										
уровень гия выше его										
высокий нь гия										

Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы

В конце года дети могут

- ☐ Слушать музыкальное произведение до конца. ☐
- Узнавать знакомые песни. ☐
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы). ☐
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- ☐ Петь не отставая и не опережая других.
- ☐ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). ☐
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и изобразительных занятиях; на музыкальных занятиях; во время мытья; на других занятиях ознакомление с окружающим миром, развитие речи, образовательная деятельность) во время	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: -другие занятия; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений в группе; -слушание музыкальных сказок; -прогулка; -детские игры, забавы, потешки; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; -рассматривание картинок, иллюстраций в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность(концерты, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)

прогулки в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном на праздниках развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -рассматривание портретов композиторов.	- Игры «праздники», «концерт», «оркестр»	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-муз-ой среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	---	---	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
ежедневные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: на музыкальных занятиях; во время мытия на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх в театрализованной деятельности на праздниках развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз-ых инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий на заданный текст - Игры в «муз-ые занятия», «концерты для кукол». -Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрал. представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
ежедневные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально- ритмических движений; на утренней гимнастике и культурных занятиях; на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно- ролевых играх на праздниках и развлечениях	• Занятия; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; - занятия; - праздники и развлечения; - празднование дней рождений	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, элементов костюмов различных персонажей для импровизации; -импровизация танцевальных движений; -концерты – импровизации.	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно- ролевых играх; на праздниках развлечениях	- Занятия; - Праздники и развлечения; - Музыка в повседневной жизни: □ Театрализованная деятельность □ Игры с элементами аккомпанемента □ Празднование дней рождений	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; портреты композиторов; - игра на шумовых муз. инструментах; - экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры -игры-драматизации; -игры в «концерт»,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность(концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрал-ые представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки и т.д.) • Посещения детских музыкальных театров

		«музыкальные занятия».	• Совместный ансамбль, оркестр
--	--	------------------------	--------------------------------

Непрерывная образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15-20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13) Перспективный план (Приложение №3). Календарно-тематический план (Приложение №4)

Мониторинг составлен и проводится с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ»

Карта мониторинга наблюдения детского развития.

Образовательная область «Художественно – творческое развитие» (Музыка)

МБОУ «Первоцепляевская СОШ» (детский сад)

в средней группе

Ф.И.О. музыкального руководителя Астахова Татьяна Николаевна

№ п/ п	Фамилия, имя, ребенка	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, подвижно, согласованно. Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.		Умеет двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной мелодии музыки.		Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп,. Пружинка, кружение по одному и в парах.		Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне, барабане.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
16. – требуется											

внимание специалиста										
2 б.– требуется корректирующая работа педагога										
3 б. – средний уровень развития										
4 б. – уровень развития выше среднего										
5 б. – высокий уровень развития										

Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте
- протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

-
- Петь
-
-
- Выполнять
-

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинает формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение будет активно развиваться

лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм и объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств. Развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на муз-ых занятиях; - во время умывания - на других занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: -другие занятия; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений в группе; -слушание муз-ых сказок; -прогулка; -детские игры, забавы, потешки; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских муз-ых фильмов; -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз.инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты - Игры «праздники», «концерт», «оркестр» <<музыкальные занятия>>	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения вДОО(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность(концерты, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые муз-ые занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-муз-ой среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов ком-ров

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность

	педагога с детьми	детей	с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз-ых инструментов (озвученных и не озвученных), муз.игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий на заданный текст - Игры в «кукольный театр» , «оркестр», где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей; -Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрал. представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; создание совместных праздников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	• Занятия; • Праздники, развлечения; • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - музыкальные	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор муз. инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним • Театрализованная деятельность (концерты, совместные выступления детей и родителей, представления, шумовой

занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождений	элементов костюмов различных персонажей; - импровизация танцевальных движений; - создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих импровизации движений различных персонажей под музыку соответствующего характера;	оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки и т.д.) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Посещения детских музыкальных театров. - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- На музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	- Занятия; - Праздники и развлечения; - Музыка в повседневной жизни: □ Театрализованная деятельность □ Игры с элементами аккомпанемента □ Празднование дней рождений	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе; подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов; портреты композиторов; - игра на шумовых муз. инструментах; экспериментирование со звуком; - музыкально-дидактические игры -игры-драматизации; -игры в «концерт», «музыкальные занятия».	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность(концерты, совместные выступления детей и родителей, совместные театрал-ые представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей(стенды, папки и т.д.) • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Непрерывная образовательная деятельность.

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13) Перспективный план(Приложение №4).Календарно-тематический план (Приложение №5)

Мониторинг составлен и проводится с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ»

Карта мониторинга наблюдения детского развития.
Образовательная область «Художественно – творческое развитие» (Музыка)
МБОУ «Первоцепляевская СОШ» (детский сад)

в старшей группе

Ф.И.О. музыкального руководителя Астахова Татьяна Николаевна

№ п/ п	Фамилия, имя, ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента.		Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни. Хороводы		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставлении ноги на пятку в полупри сяде, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Умеет играть мелодии на металлофоне.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель	октябрь	апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
1б.-требуется внимание специалиста											
2б. – требуется корректирующая работа педагога											
3 б.– средний уровень развития											
4 б. – уровень развития выше											

среднего										
5 б. – высокий уровень развития										

Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения программы

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание инструментов (фортепиано, скрипка).
 - Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
 - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами .

Взаимодействие с семьей обучающихся

Месяц	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Сентябрь-Ноябрь	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Индивидуальные консультации по запросам родителей	Индивидуальные консультации по запросам родителей
Декабрь -Февраль	Папка-передвижка «Роль родителей в организации утренников»	Папка-передвижка «Об охране детского голоса»	Индивидуальные беседы «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Март -Май	Ознакомление родителей с результатами мониторинга	Ознакомление родителей с результатами мониторинга	Ознакомление родителей с результатами мониторинга
Июнь	Памятка «Условия для музыкального развития ребенка в семье»	Памятка для родителей «Музыкотерапия для детей»	Памятка для родителей «Колыбельные песни»

Литература

1. Методическая разработка "Детство" Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ»
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой.
- 4.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. - М., 1989.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989.
- 6.М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет ,М., 2006
7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
8. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- 9..М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность дошкольников
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990.

В настоящей рабочей программе

прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

20 (двадцать) страниц

Директор школы Е. А. Тимофеева

