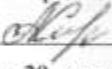


Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Первоцепляевская СОШ»
от « 30 » августа 2017г.
Протокол № 1

Согласовано:
Старший воспитатель
 Сунюкова Л.А.
« 29 » августа 2017г.

Утвержден:
Директор МБОУ «Первоцепляевская
СОШ»  Тимофеева Е.И.
Приказ от « 1 » сентября 2017 г.
№ 60



**Рабочая программа
образовательной деятельности
во 2- ой младшей группе, от 3 до 4 лет
общеразвивающей направленности
на 2017-2018 учебный год**

Составители:

Наумова С.В. воспитатель
Сунюкова Л.А. воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание разделов	Страница
I Целевой	1.Пояснительная записка..	3
	1.1. Введение.	3
	1.2. Актуальность, цели, задачи, принципы программы.	4
	1.3. Принципы построения программы	4
	1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	5
	1.7. Возрастные особенности детей 3-4 лет.	5
	1.8. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками основной образовательной программы	6
II Содержательный	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.	19
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 3-4 года	27
	2.5. Система взаимодействия с семьей	28
	2.6. План организации воспитательно - образовательного процесса	29
	2.7. Комплексно – тематическое планирование	30
III Организационный	3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	33
	3.2.Распорядок дня.	38
	3.4. Сетка непрерывной образовательной деятельности.	39
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	39

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

1.1. Введение

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями структурного подразделения «Детский сад» МБОУ «Первоцепляевская СОШ».

Программа спроектирована с учётом Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования (ФГОС ДО), на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ», образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Рабочая программа второй младшей группы структурного подразделения «Детский сад» МБОУ «Первоцепляевская СОШ» является нормативно-управленческим документом, который обоснует выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными, физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В основе разработки программы:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

-Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. Приказ Минобрнауки России от 17.10.13 №1155 -Комментарии к ФГОС ДО. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014г №08-249

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Первоцепляевская СОШ» (структурное подразделение «Детский сад»).

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (2-ая младшая группа) и рассчитана один учебный год.

1.2. Актуальность, цели, задачи, принципы Программы.

Актуальность.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

Цели рабочей программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- ✓ забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ✓ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ✓ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ✓ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- ✓ соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

Принципы и подходы к формированию программы полностью соответствуют заявленным в ООП ДО МБОУ «Первоцепляевская СОШ».

Содержание рабочей программы осуществляется по образовательным областям, обозначенным в ФГОС ДО :

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

➤ физическое развитие.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста (3-4 года), родители (законные представители), педагоги.

Национально-культурные особенности организации образовательного процесса. Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в сельских условиях. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Климатические особенности. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Белгородская область – средняя полоса России и основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: (сентябрь-май), теплый период (июнь-август).

1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится в неситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями	Познавательное развитие Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Крупная моторика хорошо скоординирована. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Физическое развитие Ходит прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять такие задания воспитателя, как: остановиться, присесть, повернуться. Бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы. Ползает на четвереньках, лазает по лесенке - стремянке,

	гимнастической стенки произвольным способом. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см. Катает мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 метра, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх два-три раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на дальность - на дальность не менее 5 м. Художественно - эстетическое Умеет выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.
2.Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Познавательное развитие Умеет определять цвет, размер, форму, вес (легкий - тяжелый) предметов; их удаленность (далеко, близко, высоко). Рассказывает о свойствах материалов; структуре поверхности (гладкая, шероховата, с узелками), прочности, твердости, мягкости. Рассказывает о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие предметы созданы природой (камень, шишки). Знает способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда - мебель; чайная, столовая, кухонная посуда). Речевое развитие Проявляет инициативность речи. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения , используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
3.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и т.д.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.	Социально - коммуникативное развитие Умеет без труда называть часто встречающиеся предметы. Стремится следить за своим внешним видом. Стремится правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Познавательное развитие Продолжает учиться самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности(надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.) Самостоятельно выполняет доступные возрасту физические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды.
4.Владеет активно речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает	Познавательное развитие Легко ориентируется в ближайшем окружении: без труда называет часто встречающиеся предметы, объясняет их назначение, выделяет ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал). Использует разные формы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и

названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.	явлениями, делать простейшие обобщения. Социально - коммуникативное развитие Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Речевое развитие Обращается к воспитателю по имени и отчеству. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
5. Стремиться к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.	Речевое развитие Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Социально - коммуникативное развитие Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Художественно - эстетическое развитие Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Может принимать участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
6. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им.	Физическое развитие Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Социально - коммуникативное развитие Умеет объединяться со сверстниками для игры в группы из 2-3 человек, на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно - ролевой игре, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Может общаться спокойно, без крика. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его. Речевое развитие Умеет вступать в контакты с другими детьми.
7. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.	Социально - коммуникативное развитие Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Познавательное развитие Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Речевое развитие Участвует в обсуждении новых сказок, рассказов, стихов. Художественно - эстетическое Умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Программные задачи по образовательным областям.

Содержание Программы соответствует ООП ДО МБОУ «Первоцепляевская СОШ» и обеспечивает развитие детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник

воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Сюжетно-ролевые игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные

предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава,

воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.

п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке,

неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые

песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Театрализованные игры.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Сквозные механизмы развития детей.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

✓ **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

✓ **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ✓ **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- ✓ **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- ✓ **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ✓ **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- ✓ **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ✓ **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы организации детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно--гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ.литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы организации детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

Образовательная область «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы организации детей			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы организации детей			
Непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности..	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формы организации детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс.	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. Прогулка Подвижная игра	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна		
--	--	--	--

СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- *Физическое развитие;*
- *Социально – коммуникативное развитие;*
- *Познавательное развитие;*
- *Речевое развитие;*
- *Художественно – эстетическое развитие.*

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

«Физическое развитие» включает в себя: - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - физическая культура.

По содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социально – коммуникативное развитие» включает в себя:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; - формирование основ безопасности.

В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями

«Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

«Познавательное развитие» включает в себя:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным миром;
- ознакомление с социальным миром; - ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Речевое развитие» включает в себя:

- развитие речи;
- художественная литература.

В большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)). Включает разделы «Изобразительная деятельность», «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность»

«Художественно – эстетическое развитие» включает в себя:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Наиболее часто осуществляется интеграция в образовательные области «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в ведущих видах детской деятельности:

- Для детей дошкольного возраста - это ряд видов деятельности, таких как:
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
 - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются **досуги и развлечения** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и

		коллективный труд викторины, реализация проектов и др. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.
Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация
	Музыкальная деятельность	восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными движениями) форма активности	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

Развитие игровой деятельности 3-4 года:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач—больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной

совместной игре.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры	Возрастная адресованность (годы жизни детей)			
	Виды	Подвиды	3	4
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		+
		Общения с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные	+	
		Сюжетно - ролевые		+
		Режиссерские		+
		Театрализованные		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
		Учебно - предметные дидактические		+
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы	+	+
		Развлечения		+
		Театральные		
		Празднично	+	+
		Компьютерные		+
Игры народные, идущие исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые		
		Семейные	+	+
		Сезонные	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		

		Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные	+	+
	Досуговые игры	Игры		
		Тихие	+	+
		Забавляющие	+	+
		Развлекательные	+	+

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 3-4 года

Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
13. проводить индивидуальные беседы познавательной направленности;
14. всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

2.5. Система взаимодействия с семьей

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, беседы (администрация, педагоги, специалисты), наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование, проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2	Информирование родителей	рекламные буклеты, журнал для родителей; визитная карточка учреждения, информационные стенды, выставки детских работ, личные беседы, общение по телефону, родительские собрания,

		родительский клуб, сайт организации, передача информации по электронной почте, телефону, объявления, фотогазеты, памятки.
3	Консультирование родителей	консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей, по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет, творческие задания, тренинги, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	совет родителей, дни открытых дверей, организация совместных праздников, совместная проектная деятельность, выставки совместного семейного творчества, семейные фотоколлажи, субботники, экскурсии, походы, досуги с активным вовлечением родителей

2.6. План организации воспитательно - образовательного процесса

Базовый вид деятельности	периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Приобщение к социокультурным ценностям, социализация, развитие общения, нравственное, патриотическое воспитание	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Самообслуживание (дежурство), самостоятельность, трудовое воспитание	ежедневно
Формирование основ безопасности и начальных представлений о ПДД	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	ежедневно
Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в неделю
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

2.7. Комплексно – тематическое планирование

Тема периода	Тема	Развернутое содержание работы	Мероприятия в рамках тематического периода
4-я неделя августа — 1 -я неделя сентября	<i>Здравствуй, детский сад!</i>	Познакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением : профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Праздник «День знаний» - развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (подвижных играх, викторинах). День здоровья «Стартуем вместе!»
2-3 нед. сентября	<i>Я в мире человек</i>	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Развитие представления о себе как о человеке: я - мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). Формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, представление о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам , играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца); начальные представления о здоровом образе жизни.	Развлечение «Быть здоровым – это здорово!» Флеш-моб по пропаганде ношения световозвращающих элементов «Безопасность ради жизни».
4 нед. сентября – 3 нед октября	<i>Осень</i>	Формировать элементарные представления об осени как о временах года (основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно; сезонных изменениях в природе, одежде людей). Дать первичные представления о работе на участке детского сада, сборе урожая, о	Смотр-конкурс совместных творческих работ «Золотая осень». Праздник «Золотая Осень»

		некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Формировать представления о том, что деревья - это растения, воспитывать интерес к жизни растений., формирование у детей бережного отношения к природе, знакомство с особенностями внешнего вида грибов. Дать элементарные представления об овощах; цвете овощей; развивать чувство коллективизма. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Расширять, обобщать активизацию и актуализацию словаря по теме. Развивать умения детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.	
4 нед. октября – 2 нед. ноября	<i>Мой дом, мое село, моя семья</i>	Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Формировать представления детей о необходимости каждому человеку иметь имя, фамилию. Знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, милиционер). Расширять знания о домашних животных. Познакомить с домашними животными и их детенышами; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. Дать детям представление о домашних птицах, об их характерных отличительных особенностях. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, бережно относиться к природе.	Выставка детского творчества «Мой любимый край - Белгородчина». День здоровья «Мама, папа, брат и я – белгородская семья».
3-4 нед. ноября	<i>День Матери</i>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать чувство уважения к маме, желания помогать ей, заботиться о ней.	Праздник «День матери»
1-4 нед. дек.	<i>Новый год</i>	Формировать представление о зиме как о времени года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Формировать активный словарь детей. Развивать эмоциональную сферу, исполнительские и творческие навыки детей.	Праздник «Новый год». Конкурс на лучшее оформление групп к Новому году «Зимняя фантазия»
3-4 нед. января	<i>Зима</i>	Расширять знания о зиме. Закрепить представления о характерных особенностях зимней природы.	Выставка детского творчества «Ах, ты зимушка – зима!»

		Дать представления о зимующих птицах. Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей.	Развлечение с подвижными играми «Ну-ка сани, несите сами», посвященный народному празднику «Масленица»
1 - 3 нед. февраля.	<i>День защитника Отечества</i>	Познакомить с государственным праздником - Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества. День здоровья «Богатырская наша сила»
4 нед. февраля -1 нед. марта	<i>8 Марта</i>	Дать представление о культуре и традициях семейных взаимоотношений. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. Развивать эмоциональную сферу, исполнительские и творческие навыки детей.	Праздник «Ах какая мама, загляденье прямо...». Выставка детских работ к 8 Марта
2 - 4 нед. марта	<i>Народная игрушка, культура и традиции</i>	Знакомить с с национальным декоративно - прикладным искусством, народным творчеством на примере народных игрушек, с народными культурами и традициями. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Дать представление о народных сказках, устном народном творчестве . Обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных признаков. Воспитывать интерес к природе.	Проект «В гостях у сказки». Выставка рисунков «Птичка»
4 нед. апреля — 1-я нед. мая	<i>Весна</i>	Формировать элементарные представления о весне ка о времени года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. Развить познавательный интерес к воде - как объекту неживой природы. Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами. Познакомить с временными понятиями «день - ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.	День Здоровья «Быстрее выше, сильнее!» Развлечение «Баба сеяла горох».
2-4 нед. мая	<i>Лето</i>	Дать представление о лете как о времени года (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Воспитывать в детях чувство прекрасного. Расширять знания о об овощах, фруктах, ягодах. Познакомить с растениями, живущими на улице. Дать представление о семенах - это	Развлечение «В гостях у Светофора». День здоровья

		будущие растения. Развивать интерес к развитию и росту растений, учить быть любознательными и наблюдательными. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат. Развивать у детей понятие о разнообразном пассажирском транспорте. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте. Воспитывать вежливое, культурное поведение.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).			

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально- технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Оснащение группы, содержание центров развития детской активности младшей группы

Центр/ зона	Оборудование	Цели
Приёмная	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Информационные стенды для родителей: «Давайте почитаем», «Развиваемся играя», «Учимся наблюдать», «Режим дня», «Расписание ООД», «Антропометрическая таблица», «Список детей группы», Памятки для родителей. 3. Консультации для родителей 4. Выставка детских работ по рисованию, лепке, аппликации.	1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. 2. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители» + «Дорожное движение».	1. Конструкторы типа «Лего» (крупного и среднего размера). 2. Напольная мозаика (крупная) 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 4. Игрушечный транспорт средний и крупный. 5. Полотно ковровое для имитации дороги, пешеходный переход (из дермантина) 6. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели. 7. Грузовые, легковые машины, с\х техника, вертолет.	1. Развитие пространственных представлений, конструктивных навыков, мелкой моторики, творческого воображения. 2. Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

	8. Дид. игра «Дорожные знаки».	
Уголок художественного творчества «Весёлые пальчики»	1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), пластилин, соленое тесто. 2. Цветная и белая бумага, картон. 3. Печатки, трафареты. 4. Стаканчики-непроливайки, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 8. Скалки, формочки.	1. Развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Центр «Сенсорный стол»	1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки. 2. Матрешки малого размера, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, домики-вкладыши. 3. Игра «Закати шарик в лунку» 4. Деревянная горка 5. Игра «Разложи по цвету»	1. Развитие мышления и мелкой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3. Знакомство с геометрическими фигурами и формой предметов. 4. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.
Центр «Познание»	1. Игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры на развитие элементарных математических представлений. 2. Ковровое полотно, магнитная доска. 3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 4. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 5. Блоки Дьенеша. 6. Палочки Кюизенера. 7. Модель «Сутки»	1. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 2. Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). 3. Знакомство с понятием «сутки»

Центр «Разговорчик»	1. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 2. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). 3. Модель дерева по временам года. 4. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой). 5. Дидактические игры «Кто есть кто?», «Профессии», «Цвета», «Сказка», «Забавные малыши», «Лото», «Пазлы».	1. Воспитание правильного физиологического дыхания. 2. Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 3. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 4. Обогащение активного словаря детей. 5. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.
Центр «Книжкин дом»	1. Подставка для книг. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.	Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. Формирование и расширение представлений об окружающем.
Центр «Весёлые нотки»	1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2. Магнитофон.	1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.
Центр «Малыши-крепыши»	1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Канат. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульная конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые (для бросания). 10. Скакалка. 11. Доска ребристая или дорожка ребристая. 12. Нетрадиционное спортивное оборудование.	1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение согласованным действиям. 3. Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Центр «В гостях у сказки»	1. Ширма, картинки для фланелеграфа. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо), настольный, теневой.	1. Формирование навыков слушания. 2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Центр «Кукольный дом»	1. Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (1шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда 3. Куклы: крупные (3 шт.), средние (3 шт.). 4. Коляска для кукол (3шт.). 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская» и т.д. 6. Различные атрибуты для ряженья:	1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих способностей.

	шляпы, очки, шали, юбки, и т.п.	
Экологический центр	Центр воды и песка: 1. Столы с углублениями для воды и песка. 2. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки. 3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. 4. Фартуки. 5. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 6. Лупа Уголок природы: «Зеленый уголок» 1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. 2. Растения, характерные для различных времен года: - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений; - весной: проращивание фасоли; - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. 4. Календарь природы в виде сезонного дерева 5. Дидактические куклы с набором одежды по сезонам. Природоведческие игры: Домино «Дикие и домашние животные», «Обитатели леса». Дид\игры «Кто на лугу живет?», «Зоолото», «Чей домик?» Предметные картинки «Дикие и домашние животные». Тактильные дощечки.	1. Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2. Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3. Формирование знаний о комнатных растениях. 4. Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными. 5. Развитие наблюдательности. 6. Формирование умения определять состояние погоды.
Центр «Сухой бассейн»	Емкость наполненная пластмассовыми шариками разного цвета Горка пластмассовая	Развитие двигательных навыков Массаж
Туалетная комната «Чистюли»	Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.	1. Формирование опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

3.2. Учебно - методическое обеспечение программы

№ п.п.	Автор составитель	Наименование издания	Наглядно-дидактический материал
Учебно-методический комплект образовательной области «Познавательное развитие»			

1.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).:Мозаика-Синтез, 2015	Мир в картинках Арктика и Антарктика Космос Ягоды садовые
2.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. М.:Мозаика-Синтез, 2015	Музыкальные инструменты Инструменты домашнего мастера Высоко в горах Спортивный инвентарь Авиация
3.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением М.:Мозаика-Синтез, 2015	Посуда Расскази детям 3-7 лет О лесных жителях О грибах О домашних животных Серия «Уроки для самых маленьких» «Обитатели морей и океанов»
Учебно – методический комплект образовательной области «Речевое развитие»			
4.	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. 2 младшая гр. М.:Мозаика-Синтез. 2014	Грамматика в картинках. Словообразование. Грамматика в картинках.
5.	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для работы с детьми 3-4х лет. М.:Мозаика-Синтез. 2015	Один-много. Грамматика в картинках. Множественные числа. Для работы с детьми 3-7лет.
6.	В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал для работы с детьми 2-4х лет. М.:Мозаика-Синтез 2013	Грамматика в картинках. Говори правильно. Для работы с детьми 3-7лет. Грамматика в картинках. Словообразование. Для работы с детьми 3-7лет. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы. Для работы с детьми 3-7лет. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. Для работы с детьми 3-7лет. Хрестоматия для чтения. 1-3 года.
Учебно – методический комплект образовательной области «Художественно – творческое развитие»			
7.	Комарова Т.С.	ИЗД в детском саду. 2 младшая группа. М.:Мозаика-Синтез. 2014	Наглядно-дидактическое пособие Хохлома. Городецкая роспись. Дымка
Учебно – методический комплект образовательной области «Физическое развитие»			
10.	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез. 2014	
11.	Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с	

		малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. М.:Мозаика-Синтез. 2016	
--	--	--	--

**3.2.РАСПОРЯДОК ДНЯ.
РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)**

№ п.п.	Режимные моменты	Время
1.	Прием, осмотр детей. Работа с родителями. Игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	7.00 - 8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05
3.	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	8.05 - 8.20
4.	Завтрак.	8.20 - 8.45
5.	Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Малоподвижные, хороводные игры. Подготовка к образовательной деятельности.	8.50 - 9.00
6.	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам).	9.20 - 9.35
7.	Второй завтрак	9.35 - 9.40
8.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения. Индивидуальная работа с детьми. Экспериментирование, труд.	9.40 – 11.40
9.	Возвращение с прогулки, игры. Гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду.	11.40 – 12.00
10.	Обед. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	12.00 -12.20
11.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 - 15.00
12.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры, игры.	15.00-15.15
13.	Подготовка к полднику. Полдник.	15.15-15.30
14.	Организованная образовательная деятельность.	15.30 – 15.45
15.	Чтение художественной литературы Работа по плану (досуги, вечера развлечений, игровая деятельность). Игры, самостоятельная детская деятельность.	15.45- 16.30
16.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Наблюдения. Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.30-17.30

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период)

№ п.п.	Режимные моменты	Время
1.	Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
3.	Самост. деятельность, подготовка к занятиям	8.30-9.00
4.	Непрерывная образовательная дея-ть на свежем воздухе	9.00-9.25
5.	Второй завтрак	10.30-10.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самост деят-ть)	9.25-11.25
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25-11.35
8.	Подготовка к обеду, обед	11.35-12.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
10.	Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.20
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
12.	Самостоятельная деятельность, игры, индивид. работа	15.35-15.45
13.	Чтение художественной литературы	15.45-16.00
14.	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход	16.00-17.30

	домой	
--	-------	--

3.4. Сетка непрерывной образовательной деятельности

День недели	Время проведения	Виды деятельности
понедельник	9.20-9.35	Познавательное развитие (природа/предметный и социальный мир)
	15.30 – 15.45	Музыка
вторник	9.20-9.35	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)
	15.30 – 15.45	Физическая культура в помещении
среда	9.20-9.35	Развитие речи
	15.30 – 15.45	Музыка
четверг	9.20-9.35	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)
	15.30 – 15.45	Физическая культура в помещении
пятница	9.20-9.35	Изобразительная деятельность (рисование)
	15.30 – 15.45	Физическая культура на открытом воздухе

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организована в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, с учетом требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде и требований СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе комфортна и безопасна для детей дошкольного возраста, созданные условия дают детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития	
Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	Физкультурный зал. Физкультурные уголки в группе. Спортивная площадка. Медицинский блок.
2. Социально-коммуникативное развитие	Уголок уединения в группе. Уголок патриотического воспитания. Уголок безопасности. Уголок сюжетно-ролевых игр. Уголки дежурства.
3. Познавательное развитие	1. Учебная зона в группе 2. Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете. 3. Зона конструирования 4. Уголок природы
4. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальный зал. Картинная галерея. Изобразительный уголок в группе Театрализованная зона Уголок ручного труда
5. Речевое развитие	Уголок чтения. Центр речевого развития.

Создание и обновление предметно-развивающей среды по видам деятельности	
Деятельность	Оборудование
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование.
Коммуникативная	Дидактические материалы
Конструирование	Конструкторы разных видов, природные и иные материалы
Изобразительная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
Познавательно исследовательская	Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Оборудование и инвентарь для всех видов труда

В настоящей рабочей программе
прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 43 страниц

Директор школы *Е. Тимофеева* Е. Тимофеева

